

「満潮」停車駅+新運行「松葉」停車駅 7駅+4駅 完全ガイド

# 姦淫特急でイク 美女めぐり



あなたを待つ  
ご当地美女。



## つるみく 作品紹介

- ❖ 姦淫特急 満潮
- ❖ 姦淫特急 松葉  
～肉欲のグルメ紀行～
- ❖ 姦淫特急 満潮  
～悪夢の三週間～
- ❖ HOUND  
～獣欲の買収者～
- ❖ 夢喰い  
～つるみく式ゲーム製作～
- ❖ 大阪CRISIS  
～姦楽街開発プロジェクト～



楽しんでムシギッ！  
特急列車旅行を  
車掌さんといっしょに



<http://www.turumiku.jp/>

記念すべき姦淫特急の初開通作品! 廉価版で到着いたします!

つるみく式PRODUCT #1

復刻版

# 姦淫特急「満潮」

発売日 2011年1月28日(オリジナル版:2008年8月29日)  
価格 3,800円(税込3,990円) (オリジナル版:8,800円(税込9,240円))  
メディア DVD-ROM  
ジャンル 旅情陵辱ADV  
ダウンロード版 好評発売中

※18歳未満の購入を禁じます。  
※暴力的・残虐的シーン、犯罪に当たる行為等の過激な表現が含まれています。ご注意ください。

## STORY

「乗車した人が消える列車がある——」。  
そんな噂が、その手の話が大好きな人間達の間で近頃囁かれていた。  
大半の人間は、「昨今の都市伝説ブームにあやかって流布しているにすぎない」と一笑に付し、さして気にも留めなかった。

だが—— 列車は、実在した——。  
その名は、特急【満潮(みちしお)】——。

二十年以上も前から進められていたという、特殊なメス奴隷を発掘、  
開発する計画——【特別性奴隷創造計画】。  
単なるメス奴隷ではなく、飼い主が気を使わずとも主人のどんな要求にも応えられる、美しくも丈夫なメス奴隷となる素質を持つ女を選抜し、育成する——そんな計画のために、巨額の富を費やして開発された列車だ。

普段は、日本列島を縦断するという点以外は特に変わったこともない、  
しいて言えば速度よりも旅を楽しむことを目的として様々なサービスを充実させたというだけの、極普通の寝台列車。  
だが二~三ヶ月に一度、【満潮】は特定客に対してその本性を現す。

特定客とは、つまり——【美しく魅力的な女性】だ。  
特定期間内にこの列車に乗り込み、選ばれてしまった女達は…列車を降りることを許されず、その肉体を欲望のままに貪られ、陵辱され、精神を病むまで外道な行為に晒されるのだ。  
そして耐え切った女は、主人のあらゆる要求に応えられる、最高のメス奴隷となる——。  
この列車は、政財界の名立たる面々がスポンサーとなって開発された、特殊な肉奴隷開発用のいわば調教専用列車だった。

そして俺——【海堂 精治(かいどう せいじ)】は、裏社会のスポンサー共に選ばれた、この【満潮】の【車掌】だ。  
この【満潮】において、俺にはあらゆる権利が与えられている。  
女をどう扱おうと俺の自由であり、事が明るみに出さえなければ、大抵のことは許されるのである。  
それだけ、俺の能力が買われているということだ——女を見繕い、磨き上げる能力が。

そして——二ヶ月半ぶりに、特急【満潮】は本来の役割を果たす時がやってきた。  
車掌としての通常業務にも、そろそろウンザリし始めていたところだ。  
徐々に燃え滾る想いを胸に秘め、俺は野望に満ちた笑みを浮かべた——。

「満潮」へのご乗車、

誠にありがとうございます。

当車内のサービスを心行くまでお楽しみください!

### 海堂精治 かいどうせいじ

「満潮」車掌

【特別性奴隷創造計画】のスポンサー達に選ばれ、「満潮」の車掌となった青年。メス奴隷の資質がある女性客を見抜き、調教する。



美しいメス奴隷

# 姦淫特急の乗客・乗員たち

「満潮」に隠された秘密を知らず、様々な目的で列車に乗り込んだ女性客や乗務員たち。皆、いつの間にか車内から姿を消し、快楽の虜となる――。

岡山城前駅ご乗車

**長居久美子** ながいくみこ

発展途上少女

旅行のため、父とふたりで「満潮」に乗り込んだ少女。母を早くに亡くし、しっかり者でいようと意地を張る。



名古屋ガーデン頭駅 車内販売員

**蒲生仁美** がもうひとみ

車内販売員

「満潮」に配属された新米車内販売員。車内で転倒したり、商品を落としたりと、かなりのドジが目立つ。



札幌大通公園前駅ご乗車

**九条時子** くじょうときこ

林檎のマネージャー

かつて女優を目指していたこともあり、大人の美貌と肉感的な魅力を持つ。優柔不断な性格だが、林檎からは頼りにされている。

**永堀林檎** ながほりりんご

人気若手グラビアアイドル

愛称は「ほりりん」。ファンからは何でもこなせる美少女と思われている。最近のハードスケジュールに憔悴気味。

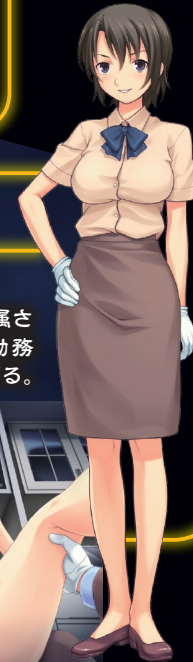


札幌大通公園前駅 副車掌

**今里美樹** いまざとみき

女副車掌

精治の手回して、「満潮」に配属されてしまった副車掌。接客も勤務態度もいいが、少々生真面目すぎる。



## 日本縦断!

## 停車駅“陵辱”。以上!

新宮崎駅乗車

**扇町翔子** おうぎまちしょうこ

鉄道捜査官

失踪事件と「満潮」の関係を調査するため、単身で列車に乗り込んだ。正義感が強く、信念を曲げない。



ニューオオサカシティ駅ご乗車

**戎希美** えびすのぞみ

浪速っ子

引き締まった健康的な肉体を持つ、お好み焼き屋の一人娘。ボーイッシュな見た目に反し、女の子らしい一面も。



東京セントラルターミナル駅ご乗車

**四橋理沙** よつばしりさ

女医

非常にプライドの高い日米ハーフの美女。圧倒的かつ攻撃的な性格とバストの持ち主で、どこか人を見下している節がある。



西仙台駅ご乗車

**清水夢** しみずゆめ

女子学生

有名私立校の女子学生。軽音楽部のコンクールの帰りに「満潮」に乗り込んだ。清楚な見た目反して、頑固な性格。



**平野織枝** ひらのおりえ

夢の親友

裏表の無いサッパリとした性格の女子学生。性的な意識に関しては夢よりも大人。親友の夢を大切にしている。



姦淫特急  
「満潮」  
復刻版

2011年1月28日  
発売

# 『満潮』スピオオフストーリー、[片道切符]で発射オーライ!

つるみく式PRODUCT #5.5

## 姦淫特急「満潮」 —悪夢の三週間—

発売日 2011年3月25日  
 価格 4,190円(税込4,400円)  
 メディア DVD-ROM  
 ジャンル 旅情陵辱ADV  
 ダウンロード版 同時発売予定

※18歳未満の購入を禁じます。  
 ※暴力的・残虐的シーン、犯罪に当たる行為等の過激な表現が含まれています。ご注意ください。

新作「姦淫特急『満潮』  
—悪夢の三週間—」は、  
「満潮」の世界観で語られる、  
新ストーリー。

### STORY

最高のメス奴隷を発掘、開発するべく、  
政財界の名立たる面々がスポンサーとなって作られた列車。  
それが、特急列車「満潮」だ。

表向きは、日本全土を北から南まで三週間以上かけて縦断する、  
速度よりも快適さを最優先させた、サービス重視の寝台特急列車。  
しかし、ひとたび本性を現した「満潮」からは、  
特定の乗客——そう、「美しく魅力的な女性客」が  
こつ然と姿を消すのだ。

車掌・海堂精治、副車掌・高槻裕次郎——。

スポンサーだった組織は数年前に崩壊し、  
今や「満潮」に関する全権は、  
海堂と高槻の手中のものとなっていた。  
そして、組織のトップに上がった海堂は、  
現在も自らの手をもって女を捕え、調教していたのだ。

「今回はまだ収穫になりそうな女はいない。  
だが先の長い旅だ。のんびり行こうじゃないか——」



乱される  
生真面目  
風紀委員



### 桜井菜月 さくらいなつき

京都への移動までに「満潮」を利用した  
修学旅行生。風紀委員で責任感が強く、  
教師以上に他の生徒達を注視している。  
不良連中も一喝するなど肝の据わっている  
面が見られるが、胸が小さい事を指摘  
されるとなりふり構わず怒り出す。騒ぐ生  
徒の代わりに精治に何度も謝罪しにいく  
うちに利用されてしまう。

ご乗車券  
列車名:寝台特急「満潮」  
青森 → 片道  
途中下車不可



セールス  
レディは  
従順ペット

### 今宮笹音 いまみやささね

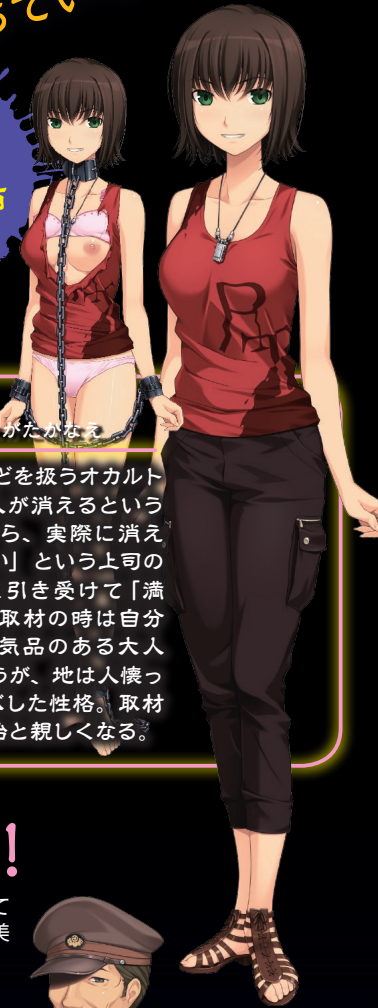
中小企業のペット用品のセールスレディ。  
話術で人を引き込む才能があり、自ら企画  
営業をして実績を上げる優秀さがある。友  
面、常識とはかけ離れた行動をとる事が  
あり、仕事以外に関しては天然である。新製  
品の宣伝のため、各地方への営業回りに  
出かける際に「満潮」に乗車してしまう。



ご乗車券  
列車名:寝台特急「満潮」  
東京 → 片道  
途中下車不可

スクープを  
体験する  
生贄記者

ご乗車券  
列車名:寝台特急「満潮」  
西仙台 → 片道  
途中下車不可



### 長田佳苗 ながたかなえ

都市伝説や幽霊などを扱うオカルト  
雑誌の編集者。「人が消えるという  
噂の列車があるから、実際に消え  
るまで取材してこい」という上司の  
無茶な命令を快く引き受けて「満  
潮」に乗車した。取材の時は自分  
の素性を隠して、気品のある大人  
の女性として振舞うが、地は人懐っ  
こく軽快でサバサバした性格。取材  
を繰り返すうち精治と親しくなる。

## 精治の仲間達にも、新規CGが!



「満潮」に登場した美樹、仁美、高槻の3人が、精治の仲間となって  
再出演。頼れる右腕・高槻はともかく、仕事をミスした美樹や仁美  
には、精治プロデュースの「厳しいおしおき」が待っている!?

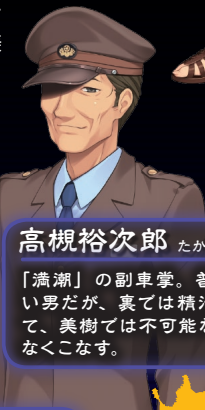


### 蒲生仁美 がもうひとみ

「満潮」で車内販売員を務めるメス奴隷助手。身の回り  
から下の世話まで、精治  
にこき使われている。

### 今里美樹 いまざとみき

「満潮」の副車掌を務める  
優秀なメス奴隷助手。相  
変わらず、公私共に精治に  
いように使われている。



### 高槻裕次郎 たかつきゆうじろう

「満潮」の副車掌。普段は冴えない  
男だが、裏では精治の片腕として、  
美樹では不可能な仕事をそつ  
なくこなす。

## 姦淫特急 「満潮」 —悪夢の三週間—

2011年3月25日  
発売予定

# 現在鋭意制作中!!

# シリーズ最新作が、2011年春いよいよ出発進行!!

つるみく式PRODUCT #5

## 姦淫特急「松葉」 ～肉欲のグルメ紀行～

発売日 2011年5月27日 発売予定  
 価格 8,800円(税込9,240円)  
 メディア DVD-ROM  
 ジャンル 旅情陵辱ADV  
 ダウンロード版 未定

※18歳未満の購入を禁じます。  
 ※暴力的・残虐的シーン、犯罪に当たる行為等の過激な表現が含まれています。ご注意ください。



めくるめく四季を彩り、  
『姦淫特急』列島蹂躪!

旅情!

### STORY

乗車した女性客が姿を消すことがあるらしい——。そんな噂が都市伝説好きの間達の間で囁かれたりもする、知る人ぞ知る列車である。

日本を北から南へ縦断するこの特急列車は、二十年以上も前から進められていた、特殊なメス奴隷を仕立て上げる計画——『特別性奴創造計画』の下に巨額の富を費やして開発された車両だった。

単なるメス奴隷ではなく、飼い主が気を使わずとも主人のどんな要求にも応えられる、美しくも丈夫なメス奴隷となる素質を持つ女を選抜し、育成する——それがこの計画の概要である。素質のある女を生け捕りにして肉奴隷に仕立て上げるための、畏としての働きと仕組み——。——それこそが、この『姦淫特急』と呼ばれる列車の真の姿だった。

普段は他に類を見ない豪華で快適なサービスを提供するだけの、ただの寝台特急に過ぎないこの列車は、二～三ヶ月に一度だけその正体を顕にして本来の業務を行う。あまりに行方不明者が出ると騒ぎになるからだ。

だが近年は日本の環境も悪化の一途を辿り、家出や行方不明者なども連日のように出ている。加えて裏社会での特別性奴の需要も高まり、二～三ヶ月に一度などと悠長に構えている状況ではなくなりつつあった。高まる需要に応え、安定した供給を図るためにはもっと頻繁に裏業務を行う必要がある。しかし【満潮】だけでそれを行うには少々目立ち過ぎる——。

——そこで開発されたのが、夏の【満潮】に対して、冬の裏業務を担当する、この新特急【松葉】である。【満潮】以上に洗練されたシステムとサービスで、より一層若い女を呼び込む異列車。

この新しい車両で、生け捕りにした女達を肉奴隷に仕立て上げる車掌は——この俺、【海堂 精治(かいどう せいじ)】だ。【満潮】であれ【松葉】であれ、姦淫特急の車掌が勤まるのは『特別性奴創造計画』のため組織に作り出され、いまやその組織の中でトップの座に君臨するこの俺において他にない。

胸に秘めたる欲望を滾らせ、俺はまだ見ぬ新たな肉奴隷との出会いに今日も心躍らせていた——。

ご乗車の皆様も、思わず舌つづみをうつつ美女をご用意しております。



サンドイッチ?



開発!?



新メニュー開発!

ご当地グルメ!



にぎり寿司?



搾りたてミルク?



精治も期待のグルメ食材は次ページに!!

# 食材リスト 特急「松葉」ご乗車名簿

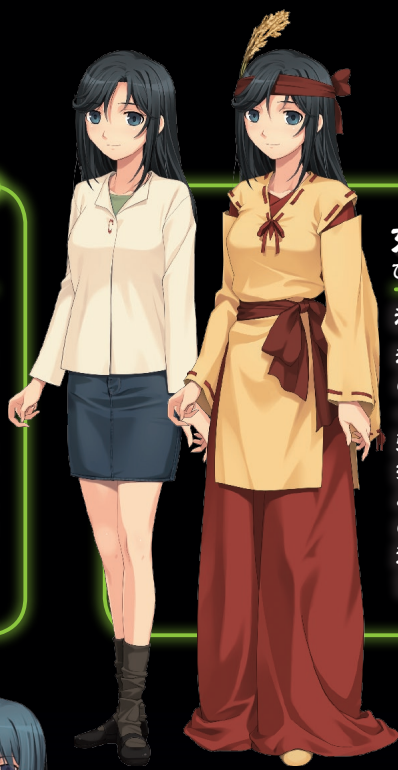
新たに創業開通いたしました  
冬専用の寝台列車「松葉」にご乗車いただきました、  
8名のお客様をご紹介します——！



PASSENGER FILE #01

**横堤雪絵**  
よこづつみゆきえ

札幌  
北海道【大自然牧場】の娘で、引き締まった身体と豊富な巨乳を持つ美人。秋田の姫島家とは親戚関係で、従妹の小町とも昔から仲が良い。「小町一人では不安」と付き添い兼実家の牧場の宣伝も兼ねて「松葉」に乗り込む。



PASSENGER FILE #02

**姫島小町**  
ひめじまこまち

秋田  
秋田で農家を営む姫島家の一人娘。物腰も柔らかく清楚な印象だが、芯の強さを感じさせる一面も持つ。品種開発を重ね生み出された米【ひめこまち】のキャンペーンガールに選ばれ、宣伝のため「松葉」に乗り込んだ。



PASSENGER FILE #03

**清水 茜**  
しみずあかね

東京  
有名私立校【想真学園】に通う女子学生で、前作「満潮」に登場した夢の妹。料理が得意で、一流のシェフを目指して現在勉強中。姉の存命を信じて「姉に美味しい料理を作ってあげたい」と思う優しさを持っている。

PASSENGER FILE #04

**服部 春香**  
はっとりはるか

大阪  
有名包丁職人の孫娘。明るくさっぱりとした性格。伝統工芸士の称号を持つ祖父に憧れているが祖父からは何も教えてもらえず、父が紹介してくれた知り合いの職人の下で修行するべく「松葉」に乗車した。



PASSENGER FILE #05

**江坂理恵**  
えさかりえ

静岡  
事故で両親を亡くし、美幸に育てられた娘。お人好しな美幸を守るため、警戒心が強い。人より敏感な味覚を持っており、将来は料理評論家やフードコーディネーターになって美幸の力になりたいと考えている。



PASSENGER FILE #06

**江坂美幸**  
えさかみゆき

静岡  
まだ歳若いながらも、血の繋がっていない娘の理恵と共に移動メロンパン屋を営む美しい女性。理恵のことを考えて大きな店舗の店長になる打診を断った過去があるが、心のどこかでは、まだ夢を捨て切れていない。

PASSENGER FILE #07

**浅香多真紀**  
あさかたまき

福岡  
博多の寿司屋【蟹蔵】の娘で、五人兄弟の長女。普段から男兄弟に混ざって遊んでいたため、豪快な性格。寿司を握る腕前はなかなかのもの。家族旅行中に乗る列車を間違え、仕方無く父と共に「松葉」で大阪へ向かう。



PASSENGER FILE #08

**東三国志弦**  
ひがしみくにしづる

香川  
四国の老舗割烹料理【松庵】の一人娘。幼いころから厳しい父の下で料理の修行を積んでいるためか、厳しい言動が多く愛想が悪い。「せめて愛想だけでも直れば」と、父に無理矢理修行の旅に出された。



楽しい旅を、  
どうぞごマンキツください！



姦淫特急  
「松葉」

～肉欲のグルメ紀行～

2011年5月27日  
発売予定

# 課せられた【大阪再開発】の使命。浪花娘たちはひとりの男に屈する!

つるみく式PRODUCT #2

## 大阪CRISIS

～姦楽街開発プロジェクト～

好評  
発売中

発売日 2009年3月27日  
価格 8,800円(税込9,240円)  
メディア DVD-ROM  
ジャンル 浪花系陵辱ADV

※18歳未満の購入を禁じます。  
※暴力的・残虐的シーン、犯罪に当たる行為等の過激な表現が含まれています。ご注意ください。



for Windows 2000/xp/vista For sale and use in Japan only.

### STORY

【大阪再開発事務局】——通称【裏機関】。  
表向きは財政難に喘ぐ大阪を再建させるための活動を行っていると言われてはいるが、その裏、大阪の再開発や破綻した財政再建を手段を問わずに裏からサポートする、いわば非法的な合法組織だった。

その【再開発事務局】を取り仕切る【倉嶋蓮司(くらしま れんじ)】、通称【黒い刃】は、普段は面倒なことから逃れてポロアパートで気楽に過ごしていた。

そんなある日——蓮司の下に、【大阪再開発事務局】表向きの代表・柿本の有能な女秘書である【三条夕璃(さんじょう ゆうり)】が尋ねてきた。

「大阪の財政再建のため、一大歓楽街を作りたい」——。

つまり「歓楽街で働かせるための素材のいい女を見繕い、奴隷に仕立て上げて欲しい」という依頼だ。「我が大阪の再建のためとあらば、断る理由などない」。久々にやりがいのある仕事を得た喜びに、蓮司は不敵な笑みを浮かべたのだった——。

繁華街で、シンボルタワーで——!



たて焼き屋の娘  
土居真希枝



PLAYER CHARACTER  
倉嶋蓮司

豊島涼子

守口忍

蓮司を慕う少女  
滝井千鶴

千林綾乃

牧野可憐

大阪を舞台に始まる、凄惨な『開発劇』!



阪新  
区水

# 美女ばかりのゲームメーカー。名プロデューサーが再生する作品とカラダ!

つるみく式PRODUCT #3

## 夢喰い

—つるみく式ゲーム製作—

好評  
発売中

発売日 2009年12月18日  
価格 8,800円(税込9,240円)  
メディア DVD-ROM  
ジャンル スタッフ開発ADV

※18歳未満の購入を禁じます。  
※暴力的・残虐的シーン、犯罪に当たる行為等の過激な表現が含まれています。ご注意ください。



for Windows 2000/xp/vista For sale and use in Japan only.

### STORY

【SOUMA AGENCY】——通称【SA】は、広告制作、媒体購入、ブランド構築、マーケティング調査、イベントのプロデュース、セールスプロモーションの実施などを全国・世界的規模で行っている、外資系総合広告代理店。

その【SA】に、大手ベンチャー企業から派遣された【神坂 樹(かんばん じゅ)】は、マルチメディア部門で二十台という若さながら役職を手にする凄腕だ。

今回、樹に一任された業務内容は、とあるゲーム製作会社の面倒を見ることだった。どうやら何かしらの事情で開発の立ち行かなくなった連中が、庇護を求めて頼ってきたらしい。

スタッフそのものは思いのほか経験豊富なようだが、営業面が弱そうである。樹の現在の仕事は、こういった連中の売り出しである。

しかもスタッフの中には若い女がいる——。

樹はまだまだ現在の地位で満足などしていない。ゆくゆくは金と名前で世界を動かし、すべてをこの手に牛耳るのが目標だ。「連中を手中に収めて上手く使えば、俺がさらにのし上がるための格好の武器になる——」。好色かつ不敵な笑みを浮かべた樹は、さっそく連中への接触を試みた——。



PLAYER CHARACTER  
神坂 樹

新人声優  
藤森秋穂

ゲームを開発!  
スタッフを開発!?

凄腕プロデューサーの手腕、ここに極まる!

メインスタッフは看板姉妹  
樟葉 悠美・瑠美

北沢響子

野江 泉

森小路詩菜

ヒロインたちが作るゲーム「払って!! 巫女ツチュ!!」が作中中!! 株式会社【スクルズ】の明日を担う新作ゲーム「払って!! 巫女ツチュ!!」。ヒロインたちが情熱をもって製作するこのゲームも作中で見ることができる。本編と違い、ファンタジー系の美少女ゲームだ。

# これを金融! 生き残りを賭けた、闇の男同士の買収劇!

つるみく式PRODUCT #4

## HOUND —獣欲の買収者—

好評  
発売中

発売日 2010年8月27日  
価格 8,800円(税込9,240円)  
メディア DVD-ROM  
ジャンル 融資陵辱ADV

※18歳未満の購入を禁じます。  
※暴力的・残虐的シーン、犯罪に当たる行為等の過激な表現が含まれています。ご注意ください。

### STORY

【巴浦(みうら)銀行】金融事業部部長を務める【篠岡幸人(しのおかゆきと)】に、投資ファンド【WORLD CREATIVE】の代表【城島 博(じょうじまひろし)】を出し抜け——という命令が下る。

城島は、以前【巴浦銀行】で共に仕事したこともある、幸人にとって因縁浅からぬ男。現在、城島は【巴浦銀行】の抱える不良債権をはじめ、様々な企業を買叩いては売り捌いていた。

そんな中、ある大手老舗料亭の株を城島が買い漁っているという情報が入った。城島は不況の煽りを食らって経営が傾いているその料亭を立て直した後、株を売り払えば莫大な儲けが出ると考えているようだった。

一方、この料亭のメインバンクである【巴浦銀行】も、ある事情により料亭の建て直しを自ら行おうと躍起になっていた。

「——面白い。受けて立とうじゃないか」。

出世の機会を伺っていた幸人にとって、これ以上無いチャンスである。幸人の得意な方法——『女』という武器を使っての、株の買収——。不敵な笑みを浮かべ、幸人は資料を手にとったのだった——。



**買い叩け! 株を! 女を!**

古参任侠の「お嬢」  
**天王寺 雫**

ライバル企業の重役の娘  
**オリヴィア=ポートタウン**

**アグレッシブかつリアルに攻める『敵対的買収』。**

用語解説なのか、漫才なのか!?  
オリヴィア先生のはちみつ授業!!  
つるみくHPで聞くことができるこのボイスドラマ。金融業界の専門用語を、オリヴィアと楽しく解説——できているのか!?

PLAYER CHARACTER  
**篠岡 幸人**

**柴島 葉月**

**梅田 操**

**桜川 霞**

**中津 愛**



つるみく情報版

## 姦淫特急でイク 美女めぐり

2011年1月28日発行

企画・制作  
つるみく

企画・編集  
株式会社クリエンタ

デザイン  
ハニワ・デザイン・ラボ

発行  
HOBIBOX / つるみく  
〒101-0052 東京都千代田区神田小川町1-1 山碁ビル四階

つるみくオフィシャルウェブサイト  
<http://www.turumiku.jp/>

※18歳未満の閲覧を禁じます。  
※本誌、ゲーム作品内に登場する行為は、実際に行うと、法律により厳しく罰せられます。絶対に真似しないでください。  
※作品に登場する人物、団体はフィクションです。実在の人物、団体とは関係ありません。

© HOBIBOX / つるみく All Rights Reserved.

NOT FOR SALE